

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28

Данная запись больше подходит для блога. Но, это будет авторский отчёт обо всём происходящем вчера.

Итак, где? В Крокус-Сити-Холл.

Что? Рок-опера «Парфюмер».

Зачем? Повышение культурного уровня.

Крокус-Сити обрадовал меня своими размерами. Минусы самого здания — отсутствие курилки, из-за которой все курили исключительно в туалетах, так как на улицу не выпускали.

Плюсы — хорошая акустика внутри, зал человек на 5 700 — 6 000. Особенно красиво сделан потолок в зале — было ощущение, что он полупрозрачный. Авторская фишка, видимо. Кресла удобные, расположение в зале интересное. Мы сидели примерно на 10 ряду (это 4-й ряд партера). Опера началась минут через 30 после того, как она должна была начаться официально. Мы ждали.

Итак, о составе.

Владислав Пьявко — удивительный тенор. Ради одного него стоит прийти на концерт.

Рожкова Наталья — драматическая роль одной из мам убитых парфюмером девочек.

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28

Несмотря на возраст, удивительнейшей силы голос и чувства... Такое ощущение, что действие происходит не на сцене, а наяву.

"A`cappella ExpreSSS" — вокальная группа. На протяжении всей оперы они просто «жгли».

Сергей Жилин — огромный респект этому человеку. Его дирижёрская работа просто чудо. Казалось бы со стороны — чего стоит просто помахать палочкой в сторону духовых или струнных... но, если наблюдать за ним — то видно, какой это труд. На протяжении всей оперы он не просто «вёл» коллектив, он жил вместе со сценой.

Дмитрий Четвергов — действительно гитарист-виртуоз. Ради такой игры я готова отдать всё, что угодно. Именно о таком уровне игры на гитаре я мечтаю, но увы — не многие способны повторить и десятую часть такой игры. Я даже и не знаю, как это всё рассказать толком. У меня нет слов — одни эмоции. Если Вы найдёте на ютубе видео — посмотрите. И в следующий раз обязательно пойдёте посмотреть как это выглядит на сцене.

Иииииииииииииииииииии.....Игорь Демарин! Композитор и продюсер проекта, сам «парфюмер», с чистым и сильным вокалом, с прекрасной игрой и харизмой, которая меня очень обрадовала. От него исходила такая энергетика, что мне казалось — сейчас отдаст себя полностью залу и всё пропадёт. Практически итоговая песня, которая «Я парфюмер...» заелась у меня аж до утра. «Я парфюмер...Я парфюмер...Я сам себе и Бог и Люцифер....» появляется несколько дьявольская улыбка и хочется свернуть горы.

Мадемуазель,

Ваш запах словно сон,

Мадемуазель,

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28

Ваш запах как бессонница,

Мадемуазель,

Зачем, скажите, он

Меня преследует,

Везде за мною гонится?

Пока ещё не стали вы мадам,

Мадемуазель,

Клянусь, клянусь вам Богом,

Я никому на свете не отдам

Ваш нежный томный запах недотроги!

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28

Припев:

Я парфюмер! (2 раза)

Я сам себе и Бог, и Люцифер!

О если б вы

Могли его продать,

Пронзительный тот

Запах запредельный

Но, к сожалению,

Он ваш аромат

И вы не существуете отдельно!

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28

Подумать страшно мне,

Что этот хмель

Исчезнуть может

Завтра-послезавтра,

Когда вы с кем-то

Ляжете в постель

И женщиною станете внезапно!

Припев

Нет, никогда,

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28

Он не исчезнет, нет,

В моих духах

Невиданных, прекрасных.

Он будет жить,

Клянусь, мильоны лет,

Он станет духом

Вечного соблазна!

Пока на небе

Звёзд иконостас

И аромат ваш

Душу мне печалит,

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28

Я должен отделить

Его от вас.

Пока ещё вы женщиной

Не стали!

На мой взгляд работа звукорежиссёра несколько скомкана. В некоторых моментах, нужно чтобы инструменты звучали чуть тише, иначе вокал не так хорошо слышно. Возможно, это тоже какая-то авторская фишка, но звучит странно.

И отдельный минус прекрасному полу, к коему я тоже отношусь. Но не артистам, а посетительницам. Милые, прекрасные девушки! Скажите пожалуйста — это нормально — одевать на оперу (пусть даже и рок) джинсы? Покоробило, что таких была большая часть зала. В платьях в общей сложности я насчитала девушек 20. Было даже как-то странно, чувствовала себя практически белой вороной. Надеюсь, что культурный уровень наших девушек всё же изменится к лучшему и на такие официальные вещи люди будут одеваться более...соответствующе.

Громадное спасибо нашему генеральному директору, который разбавил мои мамско-арфовые будни и вытащил в свет. Если что — мой совет, идите на следующую постановку, она того стоит!

С уважением, Гальцова Наталья.

Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28



Рок-опера "Парфюмер".

Добавил(а) Наталья Гальцова

15.04.11 10:24 - Последнее обновление 15.04.11 10:28
